

# TEILNAHME - BEDINGUNGEN 2011

.....

1. Dieser Wettbewerb ist für alle Tanzschüler jeglicher Nationalität bestimmt. Die Kandidaten können an mehreren Tanz-Disziplinen gleichzeitig teilnehmen: **KLASSISCH – MODERN/ZEITGEN.TANZ – MODERN'JAZZDANCE - HIP HOP.**

Gewinner des Concours 2009 dürfen auch dieses Jahr wieder in allen Disziplinen konkurrieren.

2. **ALTER DER KONKURENTINNEN/KONKURENTEN:**

<b>KLASSISCH 1</b>	12 bis 13 Jahre (= unter dem 14. Altersjahr am Tag des Concours)
<b>KLASSISCH 2</b>	13 bis 16 Jahre (= unter dem 17. Altersjahr am Tag des Concours)
<b>KLASSISCH 3 Pre-Professionell</b>	17 bis 22 Jahre (= unter dem 23. Altersjahr am Tag des Concours)
<b>MODERN/ZEITGEN. TANZ</b>	16 bis 22 Jahre (= unter dem 23. Altersjahr am Tag des Concours)
<b>MODERN'JAZZ / HIP HOP</b>	14 bis 20 Jahre (= unter dem 21. Altersjahr am Tag des Concours)

3. **ABLAUF DER VORAUSSCHIEDUNG:**

- Für **KLASSISCH 1**: Unterrichtsstunde auf der Bühne, nur *Excercises au milieu*– keine Stange! **OHNE SPITZEN.**
- Für **KLASSISCH 2**: Unterrichtsstunde auf der Bühne, nur *Excercises au milieu* - keine Stange! **SPITZEN VORSEHEN!**
- Für **KLASSISCH 3**: eine 1. Variation auf **SPITZE**, Ausschnitt aus dem klassischen Repertoire, in Trainingskleidung.
- Für **MODERN/ZEITGEN. TANZ**: eine erste **VARIATION**, in Trainingskleidung, Dauer max. 1min.30.
- Für **MODERN'JAZZ UND HIP HOP**: eine erste **VARIATION**, in Trainingskleidung, Dauer max. 1min.30. (Stil und Technik dieser Tanzrichtungen müssen klar ersichtlich sein).

4. Am Ende dieser Vorausscheidung bestimmt die Jury seine Wahl der Konkurrenten, für das **FINALE**.

5. Die ausgewählten Kandidaten präsentieren für dieses **FINALE** eine Variation mit Kostüm, Dauer max. 1'30

- Für **KLASSISCH 1**: eine auf **KLASSISCHER TECHNIK** aufgebaute **FREIE VARIATION**, **HALBSPITZE**
- Für **KLASSISCH 2**: eine Variation aus dem **KLASSISCHEN REPERTOIRE**, **AUF SPITZE**.
- Für **KLASSISCH 3**: eine zweite **FREIE VARIATION**, (Klassisch, Neoklassisch, Zeitgenössisch, usw.) **AUF SPITZE**;
- Für **MODERN/ZEITGEN. TANZ**: eine **ZWEITE FREIE VARIATION**, unter Einhaltung von Stil und Technik dieser Tanzrichtungen - Dauer 1'30;
- Für **MODERN'JAZZ und HIP HOP**: eine **ZWEITE FREIE VARIATION**, unter Einhaltung von Stil und Technik dieser Tanzrichtungen - Dauer 1'30..

6. **ACHTUNG!** Die Kandidaten müssen die Musik **FÜR JEDE VARIATION, UND FÜR JEDE DISZIPLIN, AUF EINE NEUE, SEPARATE CD AUFNEHMEN, MIT EINEM TITEL PRO CD, FÜR JEDE VORGESEHENE VARIATION UND FÜR JEDE DISZIPLIN, MIT EINER JEWEILIGEN KOPIE.**

**BITTE VERGESWISSERN SIE SICH, DASS DIESE CDs AUF EINEM NORMALEN CD-GERÄT ABSPIELBAR SIND.....)**

**DIE ZWEI CDs (oder mehrere, falls andere Disziplin vorgesehen sind) MÜSSEN AN DAS SEKRETARIAT, (bzw. PER E-MAIL) GLEICHZEITIG MIT DEM EINSCHREIBE-FORMULAR UND DER EINSCHREIBE-GEBÜHR, GESENDET WERDEN (VOR DEM 1.FEBRUAR 2011)**

Geben Sie auf dem zu sendenden Umschlag der CDs bitte genau an: Name, Vorname, Disziplin (Klassisch, Modern/Zeitg., Modern'Jazz, Hip Hop).

7. Die Einschreibegebühren sind auf das Konto unser Wettbewerbs-Konto zu überweisen. (s.Einschreibe-Formular)

Ihre Kandidatur muss **VOR DEM 1. FEBRUAR** in unserem Sekretariat eingetroffen sein, begleitet von

- einer kürzlichen Foto im Pass-Format,
- einer Fotokopie der Identitätskarte oder des Passes.

Gleichzeitig müssen die Teilnahmegebühren überwiesen werden.

8. Die Jury setzt sich aus Persönlichkeiten des professionellen Tanzes zusammen. Sie allein entscheidet – im Einverständnis mit dem Organisationskomitee – über eventuelle Änderungen oder Ausnahmefälle, und ist ermächtigt, jeden eventuellen unumgänglichen Entschluss zu fällen, um den bestmöglichen Ablauf des Concours zu gewährleisten. Sie entscheidet über die Preisvergaben, Zusatzpreisen wie Sommerkurse, usw.
9. Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, die Zahl der Konkurrenten aus technischen Gründen VOR DEM BEGINN DES CONCOURS zu begrenzen und das Programm zu ändern. Nur in diesem speziellen Fall einer Abweisung eines Kandidaten - aus technischen Gründen - wird dieser schriftlich benachrichtigt.
10. Die Organisation des Wettbewerbs kann nicht belangt werden für eventuelle körperliche oder materielle Schäden der Kandidaten oder deren Begleitpersonen; dies gilt während des Concours und auch für die Hin- oder Rückfahrt.
11. Die Reise- und Übernachtungskosten sind zu Lasten der Wettbewerbs-Teilnehmer.
12. PREISE FÜR W/M KANDIDATEN:

**KLASSISCH 1, 2 und 3, MODERN/ZEITGEN. -/ MODERN'JAZZ - HIP HOP**

1. Preis Fr. 250.--      2. Preis Fr. 100.-      3. Preis Fr. 50.--

Weitere Preise - wie Einladungen zu Sommerworkshops usw. - könnten zur Verteilung kommen.

**ALLGEMEINE INFORMATIONEN ÜBER DEN SOLO-TANZWETTBEWERB  
2011**

**KLEIDUNG DER KANDIDATEN:**

**KLASSISCH:**

Mädchen Kategorie 1, 2, 3: Helle Bodies ohne Arme und ohne Jupe (selbst im Oberteil integrierte); helles Beintrikot:

Knaben: Enges T-Shirt, Beintrikot, (Ganztrikot gestattet,) und Schlappchen.

**MODERN/ZEITGENÖSSISCHER TANZ, JAZZTANZ und HIP HOP:**

Mädchen und Knaben: Tanzkleidung mit Beintrikots oder Ganztrikot. Keine XXL-T-Shirts, keine breite Hosen, keine Shorts, keine Leg warmers.

Für Modern'jazz sind Jazzpants und Jazzshoes gestattet;

HIP HOP: dem Stil angepasste Kleidung.

**VORBEREITUNG/ANWÄRMEN**

Für KLASSISCH 1 und 2 wird das Warm Up der Kandidaten vom Lehrer/Leherin des Wettbewerbs geleitet. Dieses Training dauert ungefähr 45 Minuten. Die Begleiter/Innen – Lehrer und Begleitpersonen - sind dazu nicht zugelassen.

Die Kandidaten für MODERN/ZEITGEN. - MODERN'JAZZ - HIP HOP - KLASSISCH 3 müssen sich selbst vorbereiten. Dazu steht ihnen ebenfalls der Gymnastiksaal gleich neben der Aula zur Verfügung.

**WEITERE PRAKTISCHE INFORMATIONEN:**

- Der Ablauf des Wettbewerbs ist unter der Rubrik *Programm* zu finden.
- Der ganze Concours findet auf der Bühne statt und ist öffentlich, d.h. mit Publikum und Jury.
- Der Zugang zum Wettbewerb ist kostenpflichtig während der gesamten Veranstaltung.
- Die Bühne ist ca.11 m breit und 10 m tief. Sie hat keine Senkung und ist mit einem Tanzteppich ausgestattet.
- Der Zugang zur Gymnastikhalle ist ausschliesslich für die Konkurrierenden für das Warm Up reserviert und befindet sich ausserhalb der Aula, neben dem Publikumseingang, deshalb sind warme Trainingskleidung und Schuhe vorzusehen, um Erkältungen zu vermeiden.
- Jeder Wettbewerbsteilnehmer bekommt eine Legitimationskarte ( FREIKARTE ). Für die Begleitpersonen ist der Zugang Eintrittspflichtig. Das Billet ist an der Kasse zu lösen und ist für den ganzen Tag gültig.
- Während des ganzen Concours ist die BAR im Theater geöffnet und bietet leichte Kost zu günstigen Preisen

# PROGRAMM DES WETTBEWERBS AM SAMSTAG 19. MÄRZ 2011

Der Empfang der Kandidaten beginnt um 8:00 Uhr in der folgenden Reihenfolge:  
Erst die Kandidaten für Modern/Zeitgen.Tanz, dann Klassisch 1, gefolgt von Jazztanz und Hip Hop,  
dann Klassisch 2 und schliesslich Klassisch. 3.

- 8:30 INDIVIDUELLES WARM UP MODERN/ZEITGEN. TANZ
- 9:15 WARM UP KLASSISCH 1, mit dem Lehrer des Wettbewerbs
- 10:30 INDIVIDUELLES WARM UP JAZZ DANCE und HIP HOP
- 12:30 WARM UP KLASSISCH 2, mit dem Lehrer des Wettbewerbs
- 14:00 INDIVIDUELLES WARM UP KLASSISCH 3

(JEDER IST SELBST VERANTWORTLICH FÜR SEINE ZEITLICHE ORGANISATION!)

## 9:15 ERÖFFNUNG DES WETTBEWERBS

### VORAUSSCHIEDUNG AUF DER BÜHNE

- 9:30 MODERN/ZEITGEN.TANZ, Präsentation der 1. VARIATION (In Trainingskleidung).
- 10:30 KLASSISCH 1: wie eine Unterrichtsstunde, nurMitte, OHNE SPITZEN.
- 12:00 MODERN'JAZZ & HIP HOP Präsentation der 1. FREIEN VARIATION (in Trainingskleidung)

P A U S E

- 14:15 KLASSISCH 2: wie eine Unterrichtsstunde, nur Mitte, SPITZEN MITBRINGEN!
- 15:45 KLASSISCH 3 Präsentation der 1. VARIATION (aus dem klassischen Repertoire, in Trainingskleidung.)

.....P A U S E.....

### 17:00 FINALE: VARIATIONEN IM KOSTÜM:

- MODERN/ZEITGEN.TANZ: 2. Variation
- KLASSISCH 1: Klassische freie Variation, ohne Spitze
- MODERN'JAZZ & HIP HOP 2. Variation

.....P A U S E.....

- KLASSISCH 2: Variation auf Spitze aus dem klassischen Repertoire.
- KLASSISCH 3: Freie Variation, auf Spitze

----- P A U S E -----

### PREISVERTEILUNG AUF DER BÜHNE.

# EINSCHREIBEFORMULAR FÜR DEN INTERNAT.TANZWETTBEWERB NYON 2011

## Samstag, 19. März 2011

Aula des Theaters von Nyon, rue du Stand - 1260 NYON / Schweiz

**LETZTER EINSCHREIBE-TERMIN: 1. FEBRUAR 2011**

Adresse: CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE DE NYON

c/o Jean MARTINELLI, Rue Neuve 3 — 1260 NYON / Schweiz

Tél. 00 41 (0)22 990.01.65 Fax 00 41 (0)22 362.71.62

www.dansenyon.ch

[jean@danse-martinelli.ch](mailto:jean@danse-martinelli.ch)

.....  
:  
Name: ..... Vorname: .....

Geschlecht: : Männlich Weiblich Nationalität:.....

Adresse:.....

.....  
PLZ:..... Ort:.....Land:..... Tel.....

Geburtsdatum:.....

Name der aktuellen Tanzschule:.....

**ICH NEHME AM WETTBEWERB IN DEN FOLGENDEN DISZIPLINEN TEIL:**

KLASSISCH 1

KLASSISCH 2

KLASSISCH 3

MODERN/ ZEITGEN. TANZ

MODERN'JAZZ

HIP HOP

ZEIGT DER KANDIDAT/DIE KANDIDATIN EINE VARIATION, DIE NICHT DER GEWÄHLTEN KATEGORIE ENTSPRICHT, KANN DIES DER AUSSCHLUSS DES CONCOURS DURCH DIE JURY ZUR FOLGE HABEN.

EINE ZULASSUNG ZUM CONCOURS IST ERST NACH ERHALTENER ZAHLUNG UND DES EINSCHREIBEFORMULARS SOWIE DER CDs GEWÄHRLEISTET - DIES VOR DEM 1. FEBRUAR 2011.

Ich verpflichte mich, die Gebühren für meine Teilnahme am Concours AUSSCHLIESSLICH AUF DAS KONTO der BANQUE CANTONALE VAUDOISE - LAUSANNE zu überweisen:

No IBAN für elektronisches e-banking: CH36 0076 7000 H032 0189 2

CODE BIC der Banque Cantonale Vaudoise: BCVLCH2LXXX - CCP 10-725-4

Eine Disziplin € 30.- oder CHF 50.-

Zwei Disziplinen € 50.- oder CHF 80.-

Drei Disziplinen € 70.- oder CHF 100.-

Diese Gebühren werden keinesfalls zurückerstattet (ausser im § 9 erwähntem Fall)

**Für Minderjährige:**

Der/die rechtliche Vertreter/in:

Datum und Unterschrift.

Die Kandidatin/der Kandidat:

Datum und Unterschrift

.....

.....