

TEILNAHME - BEDINGUNGEN 2009

1. Dieser Wettbewerb ist für alle Tanzschüler jeglicher Nationalität bestimmt. Die Kandidaten können an mehreren Tanz-Disziplinen gleichzeitig teilnehmen: **KLASSISCH – MODERN/ZEITGEN.TANZ – JAZZTANZ**. Gewinner des Concours 2005 dürfen auch dieses Jahr wieder konkurrieren, in allen Disziplinen.

2. **ALTER DER KONKURENTINNEN/KONKURENTEN:**

| | |
|--------------------------------------|--|
| KLASSISCH 1 | 12 bis 13 Jahre (= unter dem 14. Altersjahr am Tag des Wettbewerbs.) |
| KLASSISCH 2 | 13 bis 16 Jahre (= unter dem 17. Altersjahr am Tag des Wettbewerbs.) |
| KLASSISCH 3 Pre-Professionell | 16 bis 22 Jahre (= unter dem 23. Altersjahr am Tag des Wettbewerbs.) |
| MODERN/ZEITGEN. TANZ | 16 bis 22 Jahre (= unter dem 23. Altersjahr am Tag des Wettbewerbs.) |
| JAZZ DANCE | 16 bis 22 Jahre (= unter dem 23. Altersjahr am Tag des Wettbewerbs.) |

3. **ABLAUF DER VORAUSSCHIEDUNG:**

- Für **KLASSISCH 1**: Unterrichtsstunde auf der Bühne, nur *Excercises au milieu*– keine Stange! **OHNE SPITZENSCHUHE**.
- Für **KLASSISCH 2**: Unterrichtsstunde auf der Bühne, nur *Excercises au milieu* - keine Stange! **SPITZENSCHUHE VORSEHEN!**
- Für **KLASSISCH 3**: eine 1. Variation auf **SPITZE**, Ausschnitt aus dem klassischen Repertoire, in Trainingskleidung.
- Für **MODERN/ZEITGEN. TANZ**: eine erste **FREIE VARIATION**, in Trainingskleidung, Dauer max. 2min.30.
- Für **JAZZ DANCE**, eine erste **FREIE VARIATION**, in Trainingskleidung, Dauer max. 2min.30.

4. Am Ende dieser Vorausscheidung bestimmt die Jury seine Wahl der Konkurrenten, für das **FINALE**.

5. Die ausgewählten Kandidaten präsentieren für dieses **FINALE** eine Variation mit Kostüm, Dauer max. 2 Min.

- Für **KLASSISCH 1**: eine auf **KLASSISCHER TECHNIK** aufgebaute **FREIE VARIATION**, auf **HALBSPITZE** -
- Für **KLASSISCH 2**: eine Variation aus dem **KLASSISCHEN REPERTOIRE**, **AUF SPITZE**.
- Für **KLASSISCH 3**: eine zweite **FREIE VARIATION**, **AUF SPITZE**.
- Für **MODERN/ZEITGEN. TANZ**: eine zweite **FREIE VARIATION**, unter Einhaltung von Stil /Technik dieser Disziplin.
- Für **JAZZ DANCE**: eine zweite **FREIE VARIATION**, unter Einhaltung von Stil /Technik dieser Disziplin.

6. Die Kandidaten müssen die Musik **FÜR JEDE VARIATION, UND FÜR JEDE DISZIPLIN, AUF EINE SEPARATE CD aufnehmen (= einen Titel pro CD)**. Bitte keine MiniDiscs. Eine Kopie für jede Variation ist vorzusehen, im Falle eines technischen Problems.

Auf die CD und auf deren Umschlag ist der Name, Vorname, die Disziplin (Klassisch 1,2 oder 3, Modern/Contemporary, Jazz), gut lesbar zu vermerken.

Diese CDs in ihrem Umschlag sind am Empfang bei der Ankunft in Nyon am Sekretariat in der Eingangshalle der Aula du Collège, rue du Stand, abzugeben, und sie auch dort wieder abzuholen vor der Abreise (auf eig.Verantw.)

7. Das Einschreibeformular muss **SPÄTESTENS AM 15.Februar 09** im Sekretariat eingetroffen sein, begleitet von

Einer neueren Foto im Pass-Format

Einer Fotokopie der Identitätskarte oder des Passes.

Gleichzeitig müssen die Teilnahmegebühren überwiesen werden.

8. Die Jury setzt sich aus Persönlichkeiten des professionellen Tanzes zusammen. Sie allein entscheidet – im Einverständnis mit dem Organisationskomitee – über eventuelle Änderungen oder Ausnahme fällt jeden nötigen Entschluss für den reibungslosen Ablauf des Concours. Die Jury entscheidet über die Preisvergaben, Zusatzpreisen wie Sommerkurse, usw.

9. Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, die Zahl der Konkurrenten aus technischen Gründen zu begrenzen und das Programm zu ändern. In diesem speziellen Fall werden die ausgeschlossenen Kandidaten schriftlich benachrichtigt.

10. Die Organisation des Wettbewerbs kann nicht belangt werden für eventuelle körperliche oder materielle Schäden der Kandidaten oder deren Begleitpersonen, dies gilt während des Concours und auch für die Hin- oder Rückfahrt.

11. Die Reisekosten sind zu Lasten der Wettbewerbs-Teilnehmer.

12. PREISE FÜR MÄDCHEN UND KNABEN:

KLASSISCH 1 und 2,

1. Preis Fr. 300.- 2. Preis Fr. 200.- 3. Preis Fr. 150.- 4. Preis Fr. 100.- 5. Preis Fr. 50.-

KLASSISCH 3, MODERN/ZEITGENÖSSISCHER TANZ UND JAZZ DANCE:

1. Preis Fr. 500.- 2. Preis Fr. 300.- 3. Preis Fr. 200.- 4. Preis Fr. 150.- 5. Preis Fr. 100.-

Weitere Preise - wie Einladungen zu Sommerworkshops - sind vorgesehen.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ÜBER DEN CONCOURS 2009

KLEIDUNG DER KANDIDATEN:

KLASSISCH:

Mädchen Kategorie 1, 2, 3: Helle Oberteile ohne Arme und ohne Jupe (selbst im Oberteil integrierte); helles Beinrikot::

Knaben: Enges T-Shirt, Beinrikot, (Ganztrikot gestattet,) und Schläppchen.

MODERN/ZEITGENÖSSISCHER TANZ und JAZZTANZ:

Mädchen und Knaben: Tanzkleidung mit Beinrikots oder Ganztrikot. Keine XXL-t-Shirts, keine breite Hosen, keine Shorts, keine Leg warmers.

Für Jazz sind Jazzpants gestattet.

VORBEREITUNG/ANWÄRMEN

Für KLASSISCH 1 und 2 wird das Warm Up der Kandidaten vom Lehrer/Leherin des Wettbewerbs geleitet. Dieses Training dauert ungefähr 45 Minuten. Die Begleiter/Innen – Lehrer und Begleitpersonen - sind dazu nicht zugelassen.

Die Kandidaten für MODERN/CONTEMP. , JAZZTANZ UND KLASSISCH 3 müssen sich selbst vorbereiten. Zu diesen Zweck steht ihnen ebenfalls der Gymnastiksaal gleich neben der Aula zur Verfügung.

WEITERE PRAKTISCHE INFORMATIONEN:

- Der Ablauf des Wettbewerbs ist unter der Rubrik *Programm* zu finden.
- Der ganze Concours findet auf der Bühne statt und ist öffentlich, d.h. mit Publikum und Jury.
- Der Zugang zum Wettbewerb ist kostenpflichtig während der gesamten Veranstaltung.
- Die Bühne ist ungefähr 11 m breit und 10 m tief. Sie hat keine Senkung und ist mit Tanzteppich ausgestattet.
- Der Zugang zur Gymnastikhalle ist ausschliesslich für die Konkurrierenden für das Warm Up reserviert und befindet sich ausserhalb der Aula, neben dem Publikumseingang, deshalb sind warme Trainingskleidung und Schuhe vorzusehen, um Erkältungen zu vermeiden.
- Jeder Wettbewerbsteilnehmer bekommt eine Legitimationskarte (FREIKARTE). Für die Begleitpersonen ist der Zugang Eintrittspflichtig. Das Billet ist an der Kasse zu lösen und ist für den ganzen Tag gültig.
- Während des ganzen Concours ist die BAR im Theater geöffnet und bietet leichte Kost zu günstigen Preisen.

Der Stadtplan von Nyon sowie eine HOTELLISTE der Region auf Anfrage.

PROGRAMM DES WETTBEWERBS AM SAMSTAG 21. MÄRZ 2009

Der Empfang der Kandidaten beginnt um 8:00 Uhr in der folgenden Reihenfolge:

Erst die Kandidaten für Modern/Zeitgen.Tanz, dann Klassisch 1, Jazztanz, dann Klassisch 2 und Kl. 3.

- 8:30 INDIVIDUELLES WARM UP MODERN/ZEITGEN. TANZ
- 9:15 WARM UP KLASSISCH 1, mit dem Lehrer des Wettbewerbs.
- 10:30 INDIVIDUELLES WARM UP JAZZ DANCE
- 12:30 WARM UP KLASSISCH 2, mit dem Lehrer des Wettbewerbs.
- 14:00 INDIVIDUELLES WARM UP KLASSISCH 3

(JEDER IST SELBST VERANTWORTLICH FÜR SEINE ZEITLICHE ORGANISATION!)

9:15 ERÖFFNUNG DES WETTBEWERBS

VORAUSSCHIEDUNG AUF DER BÜHNE

- 9:30 MODERN/ZEITGEN.TANZ, Präsentation einer 1. FREIEN VARIATION (IN Trainingskleidung).
- 10:30 KLASSISCH 1: wie eine Unterrichtsstunde, nurMitte, OHNE SPITZEN.
- 12:00 JAZZ TANZ : Präsentation einer 1. FREIEN VARIATION (in Trainingskleidung)

P A U S E

- 14:00 KLASSISCH 2: wie eine Unterrichtsstunde, nur Mitte, SPITZENSCHUHE. MITBRINGEN!
- 15:30 KLASSISCH 3 Präsentation einer 1. VARIATION (aus dem klassischen Repertoire, in Trainingskleidung.)

..... P A U S E

17:00 FINALE: VARIATIONEN IM KOSTÜM:

- MODERN/ZEITGEN.TANZ: 2. Freie Variation
- KLASSISCH 1: Klassische freie Variation, ohne Spitze
- JAZZ TANZ: 2. Freie Variation

..... P A U S E

/

- KLASSISCH 2: Variation auf Spitze aus dem klassischen Repertoire.
- KLASSISCH 3: Freie Variation, auf Spitze

----- P A U S E -----

KURZE VORFÜHRUNG
gefolgt von der
PREISVERTEILUNG AUF DER BÜHNE.

EINSCHREIBEFORMULAR FÜR DEN INTERNAT.TANZWETTBEWERB NYON 2009

Samstag, 21. März 2009

Aula des Theaters von Nyon, rue du Stand - 1260 NYON / Schweiz

LETZTER EINSCHREIBE-TERMIN: 15. FEBRUAR 2009

Adresse: CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE DE NYON

c/o Jean MARTINELLI, Rue Neuve 3 — 1260 NYON / Schweiz

Tél. 00 41 22 990. 01. 65 Fax 00 41 22 364. 80. 82

www.dansenyon.ch

jean@danse-martinelli.ch

Name: Vorname:

Geschlecht: : Männlich Weiblich Nationalität:.....

Adresse:..... Tel.....

PLZ:..... Ort:.....Land:..... Geburtsdatum:.....

Name der aktuellen Tanzschule:.....

Vorherige Schule:.....

ICH NEHME AM WETTBEWERB IN DEN FOLGENDEN DISZIPLINEN TEIL:

KLASSISCH 1

KLASSISCH 2

KLASSISCH 3

MODERN/ ZEITGEN. TANZ

JAZZ TANZ

Ich verpflichte mich, die Gebühren für meine Teilnahme am Concours, gleichzeitig mit dem Teilnahme-Formular auf das Konto der BANQUE CANTONALE VAUDOISE - LAUSANNE zu überweisen:

No. Clearing 767 Code IBAN CH71 0076 7001 H032 0189 2

Code Swift BCVLCH2 L Konto-Nr. 320.18.92

CCP – Nr. 10 – 725 – 4

Wir akzeptieren ebenfalls Einzahlungen mit Check – für erhöhte Bankgebühren bitte CHF 5.-/ €10.--zufügen. Diese Einschreibgebühr wird in keinem Fall zurückerstattet (ausser im Fall im § 9 erwähnt).

Eine Disziplin € 30.- oder CHF 50.-

Zwei Disziplinen € 50.- oder CHF 80.-

Drei Disziplinen € 70.- oder CHF 100.-

Ihre Teilnahme ist erst nach Erhalt der Einschreibgebühr gewährleistet.

Für Minderjährige:

Der/die rechtliche Vertreter/in:

Datum und Unterschrift.

Die Kandidatin/der Kandidat:

Datum und Unterschrift

.....

.....